

## **Galeria de Arte Copasa apresenta “(Entre) tantos e outros silêncios” e “Lugar Comum”**

***Exposição coletiva traz obras dos artistas Sabrina Hemmi e Wendell Leal, que apresentam pinturas de situações cotidianas sob diferentes pontos de vista.***

As exposições “(Entre) tantos e outros silêncios” e “Lugar comum”, dos artistas mineiros Sabrina Hemmi e Wendell Leal, respectivamente, farão a primeira ocupação de 2015 na Galeria de Artes da Copasa, entre os dias 22 de janeiro a 22 de fevereiro. Os artistas apresentarão pinturas que discutem os vários sentidos contidos nas coisas simples da vida urbana e doméstica, dando, cada um a sua maneira, foco a momentos que normalmente passam despercebidos aos olhares apressados do dia a dia. O diálogo entre o trabalho de Sabrina e o do Wendell está no processo criativo que passa pela articulação da pintura com o olhar fotográfico na maior parte da construção das narrativas.

Em “(Entre) tantos e outros silêncios”, Sabrina Hemmi utiliza-se de referências de cenas da paisagem humana e de relações cotidianas íntimas para a criação das pinturas. A artista investiga o potencial poético que há no silêncio, na ausência e na transitoriedade das coisas, aquilo que a princípio está diluído pelo ritmo rápido e pelas inúmeras informações visuais que constituem o nosso dia a dia. “Busco ressignificar tempo e espaço por meio da pintura e através dos sentidos dados pelas vivências pessoais de cada um”, explica Sabrina.

Por entre paletas em tons rebaixados de cinza, as pinturas revelam vestígios desses instantes, diminuindo o excesso de informações que o mundo já oferece, dando assim, um tom mais calmo, suave e de reflexão entre o observador, experiência e imagem. Mais que objetos, seus temas são atmosferas, situações, cantos e ângulos que, na expressão do silêncio, abrem espaços para memórias e encontros relativamente inesperados.

“Esses trabalhos são resultados da percepção de fragmentos cotidianos, são formas de dar outro olhar para aquilo que nos escapa. Me interessam as coisas simples que negociam a partilha dos dias comuns e que nada confirmam além do lugar de uma possibilidade”, explica a artista.

Seguindo uma linha semelhante, Wendell Leal, retrata nas telas de “Lugar Comum” a sua visão sobre locais do cotidiano urbano, misturando cenas, objetos e pessoas de diversas viagens e pensamentos do artista. Com abundância do cinza mesclada com cores frias, as pinturas possuem traços bastante figurativos e introspectivos mostrando cenas banais que passam desinteressadas aos olhares apressados.

As imagens de Wendell Leal ainda contam com um olhar observador que dialoga, mesmo sem texto, com o espectador, mantendo certo distanciamento de quem se aproxima. O artista consegue intermediar a sua relação com a cidade por meio de pinturas que são elaboradas a partir de fotografias. Ali ele transforma essas imagens em um processo de memórias e percepções do mundo externando-as sob um novo ponto de vista.

Entre uma obra e outra, as pessoas podem compartilhar experiências a partir de desejos, sentimentos e percepções. “Dou importância poética as cenas banais que, no primeiro momento, não despertam o interesse das pessoas. A exposição é o resultado do que sou, pois quando começamos a trabalhar com um projeto, passamos muito de nós para ele”, conclui Wendell.

### **Os artistas**

#### **Sabrina Hemmi**

Natural de Belo Horizonte, Sabrina Hemmi se pós-graduou em Artes Plásticas e Contemporaneidade, pela Escola Guignard da Universidade Estadual de Minas Gerais – UEMG; foi membro do projeto de pesquisa “A imagem em questão”, (2012) da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, do Rio de Janeiro e cursou concepção, produção e desenvolvimento em Arte Contemporânea, também na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Entre seus trabalhos, destacam-se: O lugar de um outro qualquer (Programa de exposição MUnA, Uberlândia - MG – 2013); 38° SARP (Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional Contemporâneo, Ribeirão Preto – SP – 2013); ARTIGO Rio 2013 (Espaço da Galeria ArteAter, Rio de Janeiro – 2013); A imagem em Questão (EAV Parque Lage, Rio de Janeiro – 2013); Onde estou (Espaço CEPERK, Rio de Janeiro – 2012); O (In) Aparente (UERJ, Rio de Janeiro – 2011); O Amor e suas Letras (Universidade Veiga de Almeida, Rio de Janeiro – 2010).

### **Wendell Leal**

Natural de Belo Horizonte, Wendell Leal se graduou e, direito pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais e pós-graduou em Artes Plásticas e Contemporaneidade pela Escola Guignard da Universidade Estadual de Minas Gerais – UEMG. Entre seus trabalhos, destacam-se: Exposição Coletiva dos formando em Artes Plásticas e Contemporaneidade (Galeria da Escola Guignard – 2009); Exposição Coletiva “Transitório e Permanente” (Biblioteca Estadual Luis de Bessa, Praça da Liberdade – 2013); Exposição individual “Sobre o tempo” (Museu dos Contos, Ouro Preto – 2014).





